

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 238»

**Принята**  
Педагогический совет  
МБДОУ №238  
Протокол №1 от 30.08.2024



**Утверждаю**  
Заведующий МБДОУ №238  
Л.А. Лапочкина

**Рабочая программа**  
**Подготовительной группы**  
**МБДОУ № 238**

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Воспитатели: Аксенова С.И.

г. Ростов-на-Дону  
2024 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы	
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты реализации Программы</b>	
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	
<b>1.3</b>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1</b>	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
<b>2.2</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
2.2.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
<b>2.3</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
2.3.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	
<b>2.4</b>	<b>Речевое развитие</b>	
2.4.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	
<b>2.5</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
2.5.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
<b>2.6</b>	<b>Физическое развитие</b>	
2.6.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	
2.7	Расписание занятий	
2.8	Краткое комплексно-тематическое планирование	
2.9	Организационная образовательная деятельность	
2.10	Работа с родителями	
<b>2.11</b>	Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)	
<b>2.12</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
<b>2.13</b>	Психолого-педагогические условия, обеспечение развитие ребенка	

<b>2.12</b>	Рабочая программа воспитания	
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
<b>3.2</b>	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
<b>3.3</b>	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	
3.3.1	Перечень художественной литературы	
3.3.2	Перечень музыкальных произведений	
3.3.3	Перечень произведений изобразительного искусства	
3.3.4.	Перечень анимационных произведений	
<b>3.4</b>	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа воспитателей подготовительной группы разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы МБДОУ № 238.

**Цель Программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

***Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:***

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

## 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы.

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

### ***Характеристика ребенка перед поступлением в школу***

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью разворачивания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

### **1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о

количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики Н.В. Верещагина. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.*

*3. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).*

*4. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.*

*5. Педагогическая диагностика в ДОУ проводится два раза в год (в начале и конце учебного года)*

# 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

## 2.2. Социально-коммуникативное развитие (От 6 лет до 7 лет)

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений

детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**2.2.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.3. Познавательное развитие (От 6 лет до 7 лет)**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их

использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### ***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### ***3) Окружающий мир:***

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии

стран и народов мира на ней.

#### *4) Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**2.3.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## **2.4. Речевое развитие (От 6 лет до 7 лет)**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи

точно по смыслу.

*2) Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*3) Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

*6) Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## ***Содержание образовательной деятельности***

### *1) Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### *2) Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### *3) Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### *4) Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;

знать названия букв, читать слоги.

**2.4.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## **2.5. Художественно-эстетическое развитие (От 6 лет до 7 лет)**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные

представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### *3) конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### *4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух,

чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*5) театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

## ***Содержание образовательной деятельности***

### ***Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои

впечатления, высказывать суждения, оценки.

### *Изобразительная деятельность*

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной

формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *2) Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### *4) Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию,

воображение.

#### *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Театрализованная деятельность*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок,

видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### *Культурно-досуговая деятельность*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **2.5.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.6. Физическое развитие (От 6 лет до 7 лет)**

#### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять

физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и

назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки,

ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в

корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### *б) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги.

**2.6.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и

здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.7 РАСПИСАНИЕ НОД ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

### **ПОНЕДЕЛЬНИК**

### **ВТОРНИК**

**9.00 – 9.30** Окружающий мир

**9.00 – 9.30** ФЭМП

**9.40 – 10.10** Музыка

**9.40 – 10.10** Рисование

**10.25 – 10.55** Развитие речи

**10.25 – 10.55** Физкультура  
**15.25 – 15.55** Кружок  
«Смекалочка»/«Каблучок»

### **СРЕДА**

### **ЧЕТВЕРГ**

**9.00 – 9.30** Развитие речи

**9.00 – 9.30** Музыка

**9.40 – 10.10** Лепка / Аппликация

**9.40 – 10.10** Рисование

**10.40– 11.10** Физкультура

**10.25 – 10.55** Конструирование

### **ПЯТНИЦА**

**9.00 – 9.30** ФЭМП

**10.00– 10.30** Физкультура

**15.25 – 15.55** Кружок «Краски»/«Буратино»

## 2.8 ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ МБДОУ №238

Месяцы 2023-24 год	Недели	Тема
<b>Сентябрь</b>	1	«День знаний»
	2	
	3	«Мой город, мой край»
	4	
<b>Октябрь</b>	1	«Осень»
	2	
	3	«Декоративно-прикладное искусство»
	4	
<b>Ноябрь</b>	1	«День народного единства»
	2	
	3	«Я - человек»
	4	
<b>Декабрь</b>	1	«Новый год»
	2	
	3	
	4	
<b>Январь</b>	1	Каникулы
	2	«Зима»
	3	
	4	
<b>Февраль</b>	1	«День защитника Отечества»
	2	
	3	
	4	«Мамин день 8 марта»
<b>Март</b>	1	«Народная культура и традиции» (Русский фольклор, неделя книги, неделя театра)
	2	
	3	
	4	
<b>Апрель</b>	1	«Весна»
	2	«Транспорт. Космос»
	3	«День Победы»
	4	
<b>Май</b>	1	«До свидания, детский сад!»
	2	
	3	
	4	

## 2.8.1 Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (1-2 неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Мой город, мой край</i> (2-4 неделя сентября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<i>Осень</i> (1-2 неделя октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
<i>Декоративно-прикладное искусство</i> (3-4 неделя октября)	Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Выставка детского творчества
<i>День народного единства</i> (1-2 неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества
<i>Я – человек</i> (3-4 неделя ноября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Развивать уважение к свободе и достоинству каждого человека, как взрослого, так и малыша. Привлекать	Выставка детского творчества

	<p>детей к изучению прав человека в интересной и увлекательной форме. Усваивать общие правила нравственности.</p> <p>Формировать элементарные представления о месте человека в природном и социальном мире через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.</p>	
<p><i>Новый год</i> (1- 4 неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p><i>Зима</i> (2-4 неделя января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника отечества</i> (1-3 недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p><i>Мамин день – 8 марта</i> (4 неделя февраля – 1 неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества</p>

	<p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-4 неделя марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Формировать у детей интерес к чтению книг, приобщать к словесному искусству, знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>	<p>Театрализованная постановка</p>
<p><i>Весна</i> (1 неделя апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества</p>
<p><i>Транспорт, космос</i> (2 неделя апреля)</p>	<p>продолжать расширять представления о космосе.</p> <p>Закреплять знания о планетах созвездиях. Воспитывать уважение к профессии космонавт. Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p>	<p>Развлечение «Космонавтом быть хочу» Выставка детского творчества</p>
<p><i>День Победы</i> (3 неделя апреля – 1 неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества</p>
<p><i>До свиданья, детский сад!</i> (2-4 неделя мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).</p>		

## 2.10 Работа с родителями

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Программа уч.г. Консультации для родителей с логопедом. Утренник «Осень в гости к нам пришла	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет. Повышение педагогической культуры родителей.
Октябрь	1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 2. Памятка «Закаливание». 3. Организация выставки из природного материала «Дары осени».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Настрой хорошие мысли!».</li> <li>2. «Познакомьтесь, это я и моя семья!». Рисунки родителей и детей.</li> <li>3. «Одеваем детей по погоде»</li> <li>4. Наглядная информация «Развитие творческих способностей ребенка».</li> </ol>	<p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка в детском саду и дома. Обогащение педагогических знаний родителей.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</li> <li>2. Беседа «меры профилактики вирусных инфекций».</li> <li>3. Новогодний утренник.</li> <li>4. Новогодняя выставка.</li> </ol>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</li> <li>2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>3. Памятка для родителей. Тема: «Три основных способа познания окружающего мира».</li> <li>4. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».</li> </ol>	<p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей. Совершенствование психолого - педагогических знаний родителей. Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</li> </ol>	<p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных</p>

	2. Поделки родителей и детей «День защитников отечества».	поделок родителей и детей. Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. Выставка детских рисунков и поделок.
Март	1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!». 2. Выставка поделок «Весна пришла». 3. Папка – передвижка «Приди Весна» 4. Утренник к 8 марта	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей.
Апрель	1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Подготовка к выпускному 3. Оформление фотоальбома	Активизация родителей в работу группы по подготовке к выпускному празднику
Май	1. Благодарности родителям 2. Итоговое родительское собрание	Подведение итогов учебного года, поблагодарить родителей за участие в работе группы

## 2.11 Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)

2.7.1. ДО может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

2.7.2. Образовательная организация может использовать *сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов*, предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций, с которыми устанавливаются договорные отношения.

2.7.3. При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение,

исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.7.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

2.7.5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.7.6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

2.7.6.1. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и

раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

2.7.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. *Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.*

2.7.7. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;  
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные.

2.7.8. Средства, указанные в пункте 2.7.7 Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

2.7.9. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

2.7.10. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в

выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.7.11. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

## **2.12. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

*2.10.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*2.10.2. Эта деятельность дополняет, поддерживают и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.*

*2.10.3. Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

*2.10.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

*2.10.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другом.

*2.10.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

*2.10.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

*2.10.7.1. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.10.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

2.10.8. *Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.10.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность *используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО*. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.10.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.10.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.13. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

*Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

10) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

11) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

12) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

13) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

14) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

15) *предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

16) *обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

## 2.14. Рабочая программа воспитания

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	46
1.1	Цель и задачи воспитания	46
1.2	Направления воспитания	46-48
1.3	Принципы воспитания	48
1.4	Целевые ориентиры воспитания	49
1.3.1	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	49
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	50
2.1	Уклад образовательной организации	50
2.2	<b>Воспитывающая среда</b> образовательной организации	51
2.3	<b>Общности</b> образовательной организации	52
2.4	<b>Задачи</b> воспитания в образовательных областях	54
2.5	<b>Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания</b>	56
2.5	<b>Формы</b> совместной деятельности в образовательной организации	61
2.5.1	Работа с родителями (законными представителями)	61
2.5.2	События образовательной организации	62
2.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	62
2.6	Организация <b>предметно-пространственной среды</b>	63
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	63
3.1	<b>Нормативно-методическое обеспечение</b>	63

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цель и задачи воспитания

**1.1.1. Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### 1.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## 1.2. Направления воспитания

### 1.2.1. Патриотическое воспитание

*Цель патриотического воспитания* - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитание базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **1.2.2. Духовно-нравственное воспитание**

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **1.2.3. Социальное воспитание**

*Цель социального воспитания* - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **1.2.4. Познавательное воспитание**

*Цель познавательного воспитания* - формирование ценности познания.

*Ценность* - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **1.2.5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной

ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **1.2.6. Трудовое воспитание**

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

*Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **1.2.7. Эстетическое воспитание**

*Цель эстетического воспитания* - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## **1.3. Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### 1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

##### 1.4.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

*Таблица.  
Портрет ребенка на этапе завершения освоения Программы*

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми

			и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	<b>Познавательное</b>	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
7	<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности</p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Уклад ДОО

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад ДОО задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

### **Основные характеристики уклада ДОО**

**Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО**

*Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:*

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

*Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:*

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия\*(7);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

*взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

## **2.2 Воспитывающая среда образовательной организации**

***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)***

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе РПВ.

*Социокультурный контекст учитывает следующие этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности:*

*Этнокультурные.* Многообразие этнического состава и религиозной принадлежности населения Санкт-Петербурга, являются его общим достоянием. Санкт-Петербург всегда был, и будет городом, в котором соединились культура, искусство и традиции многих национальностей, людей, принадлежавшим к разным народам и этническим группам, отличающимся друг от друга своим темпераментом, нравами, обычаями. Сегодня здесь проживают представители более 130 различных народов России и мира.

*Конфессиональные.* По данным различных социологических опросов больше половины жителей Санкт-Петербурга «верят в Бога» (до 67% по данным ВЦИОМ на 2002 год). Среди верующих подавляющее большинство являются православными (57%), вторыми по численности являются мусульмане, затем идут протестанты и католики<sup>[1]</sup>. Из неавраамических религий представлены буддисты и некоторые малочисленные другие.

*Региональные.* Столичный статус за два века сделал Санкт-Петербург жемчужиной архитектуры, а также меккой мирового туризма, по культурному уровню жителей Санкт-Петербург опережает большинство других городов России. Климат Санкт-Петербурга — переходный от умеренно-континентального к умеренно-морскому. Солнечных дней здесь очень мало — всего 62 в году

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений

## ***Состав воспитывающей среды ДОО***

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

*Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:*

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **2.3. Общности образовательной организации**

**Общность** — это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

#### ***Ценности и цели общностей ДОО***

*Ценности и цели профессиональной общности*

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

### *Ценности и цели профессионально-родительской общности*

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

### *Ценности и цели детско-взрослой общности*

*Детско-взрослая общность* характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

### *Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей*

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

### *Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей*

*Организация деятельности детской общности* – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим,

так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

## **2.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

*Таблица.  
Соотношение образовательных областей  
и направлений воспитания*

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Направление воспитания</b>
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**2.4.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.4.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.4.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.4.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**2.4.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **2.5. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### **2.5.1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### **2.5.2. Духовно-нравственное воспитание**

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

#### *Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

#### *Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### **2.5.3. Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### *Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### *Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться

правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

#### *Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

### **2.5.4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

### **2.5.5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

### *Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

### *Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

### *Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

### *Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **2.5.6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### *Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### *Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

### **2.5.7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### *Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

#### *Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

## **2.6. Формы совместной деятельности в ДОО**

### **2.6.1. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

*В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:*

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **2.6.2. Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.*

*Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):*

*Виды и формы деятельности:*

- деятельность Родительского комитета, участвующих в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;

- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;

- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО в котором строится воспитательная работа.

### ***2.6.3. События образовательной организации***

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

*События ДОО включают:*

- проекты воспитательной направленности;

- праздники;

- общие дела;

- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

- свободную игру;

- свободную деятельность детей;

### ***2.6.4. Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.*

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд),

## **2.7. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа;

Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

## 2.7. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Даты*	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
<b>Общая тема на период 1-2 неделя сентября «День знаний»</b>					
	<p><b>Мы будущие школьники.</b> Материалы и оборудование: картинки с изображением школы, учителей, книги о школе. Карта дидактической игры, на которой змейкой идет дорожка из пронумерованных кружочков, некоторые из них закрашены в определенные цвета - буквы к которым прикреплены маленькие конверты с вопросами, игровой кубик</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Цели : развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам; закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто чему учит в школе, о школьных принадлежностях. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности, основные физические качества и потребность в двигательной активности. Эмоционально реагирует на произведения искусства, мир природы. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет</p>	<p><i>Игровая.</i> Игра «Что нужно первокласснику?» А.К. Бондаренко стр.138 <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», «Догони свою пару». Физ.-ра Пензулаева стр.9-10 занятие №1-2 <i>Изобразительная.</i> Рисование «Лето». Комарова стр.9 Отражать впечатление о лете (акварель), Рисование сюжета по замыслу «Где я был летом»(диагностика) <i>Коммуникативная.</i> Подготовишки» Гербова ст19 Грамота. повторение (ст. гр). Ф.Ц.К.М . . «Как хорошо у нас в саду» О.В.Дыбина стр.33 Познавательно-исследовательская «Движение 1» Крашенинникова стр 8 Конструирование По замыслу (диагностика) Тема «Определи фигуры» Л.В.Куцакова стр.23 <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Тема: Следим за своим внешним видом. . Дидактическая игра Музыкальная. Игра-ситуация «Снова в кругу друзей»; исполнение песни «Мы дружные ребята» (муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой). Цель: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение стихотворения А.Барто "Я выросла"</p>	<p>ФЭМП № 1 повторение пройденного материала. Петерсон ст14 Повторить формы геометрических фигур. счет до 10</p> <p>ФЭМП Что будет, если (состав чисел первого десятка) диагностика ФЦКМ НОД « Белый, синий, красный.» (Чумичева стр.152)</p>

			работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	А.Г.Арушанова стр.249 Беседа "Мне теперь не до игрушек". А.Г. Арушанова стр.248	
<b>Кто встретит нас в школе?</b> Материалы и оборудование: Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта "Школьная страна". Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»	Цели : формировать положительные представления о профессии учителя и деятельности ученика. Целевые ориентиры. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Игровая.</i> Сюжетно-ролевая игра «Школа». Н.В.Краснощечкова стр.195 <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Кого назвали, тот ловит мяч», «Не попадись». Э.Я.Степаненко стр.133,140 Физ.-ра .Пензулаева 4-6 ст11-14 Изобразительная. Декоративное рисование на квадрате Комарова стр. 9 Предметное рисование «Картинки на шкафчиках» (диагностика) Аппликация Веселая бабочка (диагностика) Коммуникативная «Летние истории» Гербова стр20. Грамота 1 стр.75 Варенцова ФЦКМ Школа. Учитель . О.В. Дыбина стр.36 Конструирование Домик для кукол (диагностика) Элементарная трудовая деятельность. Цель: учить подготавливать к работе материал; аккуратно раскладывать пособия. Приводить в порядок свое рабочее место. Познавательная-исследовательская. Игровое упражнение «Считай дальше». Цель: совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Музыкальная. Игра-ситуация «День знаний». Восприятие художественной литературы и фольклора Книга для чтения в детском саду и дома "Заколдованная буква" В.Драгунский стр.191	ФЭМП Арифметические задачи. Диагностика  ФЭМП д.и .Дорожки (измерение условной меркой) диагностика	

**Общая тема на период 3-4 неделя сентября «МОЙ ГОРОД, МОЙ КРАЙ»**

Даты проведения	Основная часть			Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательн	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	
			Содержание и виды детской деятельности	

1	вание 2	ые области 3	4	5	6
	<p><b>Родной край.</b> Материалы и оборудование: мягкие модули, иллюстрации и с изображением родного города (села) детей, атрибуты для игр Папка «Мой родной город» Геральдика, города Ростова на Дону и Ростовской области</p>	<p>«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Цели: знакомить с родным городом (поселком); формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представления о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p> <p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, элементарными представлениями об истории, родном крае;</li> <li>– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения;</li> <li>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</li> <li>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</li> </ul> <p>Знакомство с термином «слог», «звук».</p> <p>Развивать умение определять количество слогов в слове</p>	<p><i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Путешествие по городу». с.81 Виноградова с-р игры.</p> <p><i>Двигательная.</i> Пятнашки, с.71 Карусель, с.73, Чье звено скорей соберется? Степаненкова Физ-ра 7-9 с.15-16. Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование Кукла в национальном костюме” с.37 «Папа мама гуляют с ребенком на празднике города» Комарова стр. 45 Лепка «Корзина с грибами» с.36 Комарова</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Работа с сюжетной картиной с.25 Гербова Грамота №2 с 75 Варенцова</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Протирание пыли на полочках и расстановка игрушек на место</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения “Превращение» с.14 Веракса Конструирование «Здания» с 15 Куцакова</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игра-импровизация по мотивам русской народной сказки «Теремок».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения М. Авдеевой «Разноцветный парк...», С. Маршака «Наша улица»</p>	<p>ФЭМП №2,3 ,повторение Петерсон стр19,25 Уточнить представления о свойстве предметов ФЦКМ «Природа Дона» (степь) Знакомить и расширять представление детей о природе Донского края</p> <p>Рисование «Любимые места родного города» Закреплять умение детей рисовать предметы сюжеты из личного опыта, располагать рисунок на всём листе бумаге. Рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Улицы родного города» ФЦКМ НОД . «Край , в котором ты живешь .История донской земли.» (Чумичева стр.153) Конструирование «Курень» (Конспект)</p>
	<p><b>Мы – пешеходы на улицах родного</b></p>	<p>«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели: расширять представления о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного</p>	<p><i>Игровая.</i> “Светофор» с.62 Павлова Конкурс Лучший пешеход. С.22-23 занятия по правилам дорожного движения. Извекова</p>	<p>Аппликация Качели-карусели Лыкова с.30 Учить детей передавать в рисунке впечатления о</p>

<p><b>города.</b> <b>Транспорт</b></p> <p>Материалы и оборудование: краски, кисти, листы бумаги; игрушки: лиса, автобус.</p> <p>Папка - раскладушка «Мы пешеходы», «Дорожные знаки».</p> <p>Макет «Улица города»</p>	<p>коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>движения. Продолжить знакомить с дорожными знаками.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;</li> <li>– Умение выделять интонационно заданный звук в слове, определять количество слогов в слове.</li> <li>– способен конструировать по собственному замыслу;</li> <li>– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; склонен наблюдать;</li> <li>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</li> <li>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;</li> <li>– способен к волевым усилиям;</li> <li>– обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</li> </ul>	<p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Цветные автомобили». С.47 Батурина, Удочка с.78 Кегли с.79 Степаненкова Физ-ра 10-12 с.16-18 Пензулаева <i>Изобразительная.</i> Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу» с.38 На чем люди ездят с.40 Комарова <i>Коммуникативная.</i> Беседы Я-пешеход с.26 Саулина ФЦКМ Предметы помощники с.28 Дыбина Грамота №3 с 76 Варенцова <i>Элементарная трудовая.</i> Изготовление макета «Дорога». <i>Познавательно-исследовательская.</i>; конструирование «Машины» с.15 Куцакова <i>Музыкальная.</i> Игра-импровизация по мотивам стихотворения Д. Хармса «Кораблик». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Чтение произведения С.Михалкова «Дядя Степа Милиционер»</p>	<p>забавах и развлечениях</p> <p>ФЭМП Петерсон №4 с 32 Закреплять представление о смысле сложения и вычитания</p> <p>ФЭМП 5 Петерсон стр.38 Уточнить представления о цифре как знаке</p>
--	---	--	--	--

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
<b>Общая тема на период 1-2 неделя октября «ОСЕНЬ»</b>					
	<b>Труд людей</b>	«Физическое	Цели: расширять знания детей	<i>Игровая.</i> Игра малой подвижности «Вершки и корешки».	ФЭМП

<p><b>осенью.</b> Материалы и оборудование: Репродукции и картин А.Пластов "Сенокос" "Стог сена в Живерни"</p>	<p>развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>об осени; продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения на природе. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Он интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p>А.К.Бондаренко стр.122 <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Удочка». Э.Я.Степаненкова стр.134 <i>Физ.-ра</i>13-15 Пензулаева с.20-22 <i>Изобразительная.</i> Лепка фигуры человека в движении с.45 Рисование Город (село) вечером с.47 Праздник урожая в нашем селе . с.50 Комарова. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения Дары осени с.27 Гербова <i>Грамота</i> 4с.76 Варенцова <i>ФЦКМ №4с.40 Бондаренко</i> <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Игра "Угадайте, что я делаю?" Л.В. Куцакова .Трудовое воспитание в детском саду стр.97 <i>Конструирование</i> Куцакова <i>Здания</i> с.15 <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Предметы-помощники», беседа «Почва и ее обитатели», дидактическая игра «Рыбаки и рыбки». <i>Музыкальная.</i> Исполнение танца «Танец с колосьями» (муз. И. Дунаевского из кинофильма «Кубанские казаки» ). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Чтение стихотворения и заучивание отрывка Бунина "Листопад"</p>	<p>Занятие № 6 Цель: Число и цифра 2 Петерсон с.45  ФЭМП Занятие № 7 Цель: Сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел. Петерсон с.53  «Труд людей на Донской земле.» (Беседа)</p>
<p><b>Природа на планете Земля.</b> Материалы и оборудование: Сюжетные картинки "Круги Эйлера"</p>	<p>«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цели : закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году; воспитывать бережное отношение к природе. Чтение сказки С.Маршака "Двенадцать месяцев" В.В.Гербова стр.57 <i>Целевые ориентиры.</i> Эмоционально реагирует на</p>	<p><i>Игровая.</i> Подвижная игра «Совушка». Э.Я. Степаненкова стр.133 <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Ловишки», «Быстро передай». Э.Я.Степаненкова стр.133,135 Физ-ра16-18 с.22-24 Пензулаева <i>Изобразительная.</i> Рисование Ветка рябины с.42 Декоративное Завиток с.47 Аппликация Ваза с фруктами, ветками и цветами. С.43 Комарова <i>Коммуникативная.</i> Русские народные сказки</p>	<p>ФЭМП Занятие № 8 Цель: Знакомить с числом и цифрой 3 стр.60 Петерсон  Занятие №9 Цель: Уточнить представления о составе числа</p>

		произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	С.30 Гербова Грамота Занятие № 5 с 77 Н.С.Варенцова ФЦКМ Удивительные предметы с.31 Дыбина  <i>Конструирование</i> Роботы с.33 Куцакова  <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Прививать и привлекать к посильному участию к труду в природе: сбор семян, перекапывание грядок, привлекать к уборке овощей с грядок. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Сюжетная игра «Выставка кожаных изделий»; дидактические игры «Правильно пойдешь, секрет найдешь», «Дни недели, стройтесь». Н.В.Краснощекова стр.180 <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Подарок осени», слушание музыкальной композиции С. Майкапара «Осенью».  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Заучивание стихотворения "Уж небо осенью дышало".	2и3. С.67
<b>Осенняя пора – очей очарование</b> ». Материалы и оборудование: репродукции картин, материалы для	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»	Цели : расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); расширять представления о творческих профессиях. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить	<i>Игровая.</i> Игра малой подвижности «Летает – не летает». Закреплять знания детей о птицах. Учить бегать не наталкиваясь друг на друга. <i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Догони свою пару». Э.Я.Степаненкова стр.102 <i>Физ-ра 19-21 с.24-26 Пензулаева</i> <i>Изобразительная.</i> Лепка «петушок с семьей» Комаровас.46; рисование «Поздняя осень» Комаровас.48; Папа гуляет со своим ребенком в сквере с.45 Комарова <i>Коммуникативная.</i>	ФЭМП Занятие №10 Числа и цифра 1-3 Цель Тренировать умение записывать в клетках цифры 1-3 Петерсон с.72 Занятие №11 Точка, линия, прямая и кривая. Цель:

	<p>изобразительной деятельностью и Веники, совки.</p>		<p>собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p>Осенние мотивы с.36 Гербова Грамота Занятие 6 с,78 Варенцова ФЦКМ Беседа об осени с.66 Бондаренко <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Закреплять умение и желание детей помогать взрослым при уборке участка, веранды, вынос листьев, подметание. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Найди пару». В.А. Дрязгунова стр.26 <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Театр листиков и засохших цветов», разучивание песни «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Беседа «Зачем нужны стихи?»; чтение стихотворений М. Волошина «Осень», А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»)</p>	<p>сформировать представление о точке, прямой и кривой линиях, закрепить умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой, сформировать опыт работы в группе. стр.79 Петерсон</p> <p>Конструирование из природного материала Дары осени</p>
--	---	--	---	---	--

Дат ы	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
<b>Общая тема на период 3-4 неделя октября «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»</b>					

<p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Материалы и оборудование: Папки «Декоративное творчество», «Дымковская роспись», «Городецкая роспись» Альбом с образцами декоративной росписи, шаблоны для росписи, предметы народных промыслов</p>	<p>«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цель: расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира); воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Целевые ориентиры.</i> Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p>	<p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра малой подвижности «Тихо – громко». Цель: развивать слуховое внимание детей. Развивать ловкость, быстроту, выносливость. <i>Физ.-ра</i> 22-24 Пензулаева стр. 27 <i>Изобразительная.</i> Декоративное рисование «Завиток» «Украсть салфетку завитками» Т.С.Комарова стр.47, Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Комарова с.56 «Городецкие подносы» Комарова58 «Золотая осень» рисование пластилином Аппликация Декоративный узор на подносе <i>Коммуникативная.</i> Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» Гербов астр.32 Грамота 5-6 (закрепление) стр.79 ФЦКМ «Удивительные предметы» Дыбина стр.3 Конструирование Железная дорога Куцакова с.50 <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Цель: учить убирать материалы, приводить в порядок помещение, мыть банки, кисточки, убирать краски в шкаф. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Предметы рукотворного мира». О.В.Дыбина" стр.73 Цель: помочь детям осознать, что человек создал многообразие форм предметов. "Рукотворный мир" <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Выставка игрушек». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p>	<p>ФЭМП Занятие №12 Луч, отрезок. Цель: сформировать представление о луче, отрезке, и способах их черчения с помощью линейки стр.87 Петерсон</p> <p>ФЭМП Занятие № 13 Незамкнутые и замкнутые линии. Цель: сформировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии, закреплять пространственные отношения, закреплять представление о смысле сложения и вычитания. стр.94 Петерсон</p> <p>Развитие речи НОД «Казачий колорит» (художники Дона) (Конспект)</p> <p>Лепка НОД «Семикаракорская посуда». (лепка из глины) (конспект)</p>
---	--	--	---	---

Дат ы	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
<b>Общая тема на период 1-2 неделя ноября «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»</b>					
	<b>Моя Родина – Россия.</b> Материалы и оборудование: Флаг Герб Карта страны Глобус	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели : расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; дать элементарные сведения об истории России; углублять и уточнять представления о Родине – России; поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения; закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; расширять представления о Москве – главном городе, столице России; рассказать детям о Ю. Гагарине и других выдающихся космонавтах.  <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности.	<i>Игровая.</i> Какой республики флаг? Цель: закреплять знания о многонациональной нашей Родине, что люди разговаривают на национальных языках, имеют национальную одежду, воспитывать уважение. А.К.Бондаренко стр.142  <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Чье звено быстрее соберется?». Э.Я.Степаненкова стр.141 <i>Физ.-ра .</i> 25-27 Пензулаева стр.29  <i>Изобразительная</i> Рисование иллюстраций к сказке «Кошкин дом» Комарова стр.52с «Как мы играем в детском саду». Т..С..Комарова стр. 55 Аппликация «Праздничный хоровод» Комарова с.51  <i>Коммуникативная.</i> Беседа «4 ноября День единения России» Н.В.Алешина стр.62 Цель: закрепить знание о стране, в которой мы живем. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.  <i>Грамота 7</i> стр.79 Варенцова.  Конструирование «Проект города Л.В.Куцакова стр.37  ФЦКМ « Мое отечество- Россия» Дыбина с.49	ФЭМП Занятие № 14 Ломаная линия, многоугольник. Цель: сформировать представление о ломаной линии и многоугольнике, уточнить представление о замкнутых линиях и незамкнутых, умение выделять и называть. стр.101 Петерсон  ФЭМП Занятие № 15 (число 4) Цель: сформировать представление о числе 4,составе из двух меньших, закрепить представление о сложении и вычитании чисел

			<p>Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения искусства, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Игра : " Как труд людей разрушает нашу планету и как он спасает " Л.В.Куцакова стр.114</p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Работа с иллюстрацией «Схема Солнечной системы». Л.В.Куцакова стр.16</p> <p><i>Музыкальная.</i> Слушание песни «Наша Родина (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), разучивание песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. И. Соловьевой).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Викторина «Русские народные сказки», чтение стихотворения Е. Карасева «Город-герой»</p>	<p>и групп, взаимосвязи части и целого. стр.106 Петерсон</p> <p>ФЦКМ Нод «На казачьем кругу» Чумичева стр.162</p>
<p><b>Единство народов.</b> Материалы и оборудование: Флаги, куклы в национальных костюмах, иллюстрации, журналы. Карта, глобус</p>	<p>«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Ц е л и : воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p><i>Целевые ориентиры.</i> Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской</p>	<p><i>Игровая.</i> Игра «Угадай: чей голосок?».</p> <p>Цель: развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p><i>Двигательная.</i> Игра «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?». Э.Я.Степаненкова стр.140</p> <p><i>Физ.-ра</i> 28-30 Пензулаева с.32</p> <p><i>Изобразительная.</i> рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»; Комарова с.41 Поздняя осень Комарова с48 Лепка.по замыслу Комарова с.56</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа «История России. Символы страны-гимн, флаг, гимн" Н.В.Алешина стр.90 Беседа об осени 12 ст 66 Бондаренко</p>	<p>ФЭМП Повторение. Занятие № 15 (закрепление пройденного материала) стр.106 Петерсон ФЭМП № 16 1-я часть Цель: закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших, взаимосвязи целого и частей. стр.112 Петерсон. ФЭМП Занятие № 16 2-я</p>	

			<p>деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p>Грамота 8 Варенцова<sup>79</sup></p> <p>Конструирование «Проекты построек города (вокзал)—игровые задания»; Л.В.Куцакова стр.37</p> <p>Дидактическая игра «Я –вам, вы – мне».</p> <p>Цель: сформировать умение подбирать синонимы к заданным словам</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p>Цель: закрепить умение детей сервировать столы, понимать значение своего труда.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Схема превращения Н.В.Вервкса стр.17</p> <p><i>Музыкальная.</i></p> <p>Музыкально-литературная игра «Теремок».</p> <p>Цель: учить эмоционально воспроизводить содержание сказки и последовательность действий благодаря методу моделирования. Ушакова стр.144</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> <p>Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос», стихотворения Н. Найденовой «Хотим под мирным небом жить!»</p>	<p>часть</p> <p>Цель: закрепить способ сравнения предметов по количеству с помощью сост-я пар., уточнить представление о многоугольнике. стр.111 Петерсон</p>
--	--	--	--	--	---

Дат ы	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
<b>Общая тема на период 3-4 неделя ноября «Я - ЧЕЛОВЕК»</b>					
	<b>"Первобыт ный человек"</b>	«Речевое развитие», «Социально-	<i>Цель:</i> развивать познавательный интерес о первобытном человеке. Формировать знания детей о	<i>Двигательная</i> Подвижная игра "Из - за леса, из - за гор" стр.56 Э.Я.Степаненкова	ФЭМП Занятие № 17 Тренировочное

<p>Материалы и оборудование: картинки с изображением первобытного человека, книги, дидактический материал "Я человек"</p>	<p>коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие</p>	<p>первобытном человеке, о быте, о том, чем они питались и как жили. <i>Целевые ориентиры:</i> – имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; – знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений – имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания; – начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p>	<p>Физ.-ра.31-33 Пензулаева с.34 <i>Коммуникативная</i> Беседа.Тема: "История жилища" или " Чудесные превращения" ( Калайтанова стр.9) <i>Познавательно-исследовательская:</i> Дидактическая игра "Путешествия по страницам истории" стр.18 часть 1 Калайтанова <i>Изобразительная.</i> Рисование «Как мы играем в детском саду» Т.С.Комарова стр.55 Декоративное рисование городецкая роспись. С.56 Комарова Лепка фигуры человека Комарова с.45 Грамота 9 Варенцова с.80 Коммуникация «Превращение животного в человека» Крашенинниковс.51,52 <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> "Рассматривание иллюстраций с изображением жилищ первобытного человека (метод.литература). <i>Трудовая деятельность</i> Уборка участка, помогаем дворнику. Цель: воспитывать уважение к труду взрослого человека.</p>	<p>число и цифра 4 Работа в тетради стр.119 ФЭМП Занятие № 18 стр.119(числовой отрезок) Цель: сформировать представление о числовом отрезке, закрепить простр. представление умения печатать цифры в клетках 1 - 4 Рисование «Жилище первобытного человека» ФЦКМ «Казачий костюм.» Стр.78 Тимофеева</p>
<p>"Человек в истории и культуре" Материалы и оборудование: Картины с изображением современно о человека.</p>	<p>"Социально - коммуникативное развитие" "Физическое развитие" "Художественно-эстетическое развитие" "Познавательное развитие"</p>	<p><i>Цели:</i> развивать уважение к свободе и достоинству каждого человека, как взрослого, так и малыша. Привлекать детей к изучению прав человека в интересной и увлекательной форме. Усваивать общие правила нравственности. <i>Целевые ориентиры:</i> – эмоционально тонко чувствует</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение: "Всеобщая декларация" с рассматриванием иллюстраций. Пословицы о труде, учебе, отдыхе. <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Формировать способы выполнения пассивных для детей процессов труда. <i>Познавательная:</i> ФЦКМ "История дома" <i>Игровая :</i> Путешествие в музей. (Калайтанова</p>	<p>ФЭМП Занятие № 19 Цель: числовой отрезок, работа в тетради, закрепить занятие № 18 (стр.125) ФЭМП Занятие № 20</p>

			<p>переживания близких взрослых, детей, в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослых пользуется вежливыми словами;</p> <p>– знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей;</p> <p>– знает, где работают родители, как важен для общества их труд;</p> <p>– знает семейные праздники;</p> <p>– имеет постоянные обязанности по дому;</p> <p>– проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками</p>	<p>стр.59)  <i>Двигательная</i> : "Охотники и зайцы" (стр.54 Э.Я.Степаненко)          Изобразительная:          Рисование по сказке «Серая шейка» с.52, «Наша любимая подвижная игра» с.59 Комарова          Аппликация «Праздничный хоровод» с.51 Комарова          Физкультура 34-36 Пензулаева с.37  <i>Исследовательская деятельность</i>: Происхождение языка и речи Земли (стр.72)  <i>Коммуникативная</i>:          Беседа «Древний и современный человек» Крашенинников с50          Грамота Занятие № 10 Н.С.Варенцова 81</p>	<p>стр.130          Цель:          сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно др. человека, сравнивать предметы по свойствам.</p> <p>Рисование «Украсть костюмы казака и казачки» (конспект)</p>
--	--	--	--	--	--

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
<b>Общая тема на период 1-4 неделя декабря «НОВЫЙ ГОД»</b>					
	<p><b>Что такое праздник?</b>            Материалы и оборудование: картины с изображением елки</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое</p>	<p>Цели : закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования</p>	<p><i>Игровая.</i> "Приготовим зайца и белку к зиме» с.28, «Снежинки» с.32 Павлова  <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Фигуры», «Два Мороза». Э.Я.Степаненкова стр.120            Физ-ра. № С.40-41 Пензулаева  <i>Изобразительная.</i> Лепка «Птица». (Т.С. Комарова стр.60)  <i>Коммуникативная.</i> Лексические игры и</p>	<p>1ФЭМП №19 с.125 Петерсон.            Числовой отрезок            Тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок.</p>

<p>Иллюстрации «Зимние праздники», «Украшаем елку», «Новогодний карнавал» Материал (Картон, бумага и др.) для и изготовления карнавалых масок, украшений для группового интерьера</p>	<p>развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Нового года в разных странах. <i>Целевые ориентиры.</i> Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p>упражнения, рассматривание иллюстраций в книгах на тему «Праздники».с.44 Гербова Грамота Занятие №11 стр.82 Н.С.Варенцова <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений. <i>Познавательно-исследовательская.</i> "Лед - вода" (Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов стр.18) <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Вечер фокусов», упражнение «Танец снежинок» (под музыкальную композицию А. Жилина «Вальс»). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Разучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» Книга для чтения (стр.109 В.В.Грекова)</p>	<p>№20 с.130 Петерсон Сформировать опыт ориентировки в пространстве. ФЦКМ «Зима» С.71 Бондаренко Рисование №42 с.98 « Дремлет лес под сказку сна»с.92 №39 «Морозные узоры» Лыкова ФЦКМ НОД Знакомство с картиной М.Сарьяна «Зима» (Конспект)</p>
---	---	--	---	--

<p><b>Готовимся к Новому году.</b> Материалы и оборудование: Альбом «Новогодние открытки» Фотоальбом «Новогодний город» Материал для изготовления новогодних игрушек , открыток.</p>	<p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><i>Цели:</i> привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым,</p>	<p><i>Игровая.»</i> Угадай и расскажи» с.14»Составь сказку с.49Павлова <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Хитрая лиса». Э.Я.Степаненкова стр.76 Физ-ра №4-6 №7-9 с.42-46 Пензулаева <i>Изобразительная.</i> Декоративное рисование по мотивам городецкой росписис.60; "Зимний пейзаж» с.67 Лепка «Девочка и мальчик пляшут»; с.63 Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»с.64 Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии» с.64. "Волшебная птица» с.61 Т.С.Комарова <i>Коммуникативная.</i> №2 с.45 №4 с.47</p>	<p>ФЭМП Занятие № 21 (тренировочное в тетради) "Пространственные отношения" стр.136 ФЭМП Занятие № 22 "Число 5" Цель: представление о составе числа 5 из двух меньших, нахождение числа 5 на числовом отрезке стр.136 Петерсон ФЭМП Занятие № 23 Число и цифра 5 Цель: сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры 4,с помощью точек. (стр.142 Петерсон)</p>
--	---	---	--	--

			<p>неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p>Ушакова Грамота №12 с.82 №13 с.83 Варенцова ФЦКМ « Две вазы» с.42 Дыбина <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Строительство горки из снега и для кукол. (И.В.Кравченко стр.144) <i>Познавательная-исследовательская.</i> «Лед-вода-пар» с.45 Веракса <i>Музыкальная.</i> Исполнение хороводной песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Книга для чтения в д/с и дома "Серебряное копытце" стр.256</p>	<p>ФЭМП Занятие № 24 Цель: уточнить представление о ломаной, замкнутой и незамкнутой линий, многоугольнике. (стр.148 Петерсон)</p> <p>ФЦКМ с.85 № 5 Кто в лесу главный» Бондаренко</p> <p>«Мы художники Дона» Рисование зимнего пейзажа. (конспект)</p>
<p><b>Подарки к Новому году</b> Материалы и оборудование: Альбом «Зима в городе ,на селе , в лесу» Картины « Зима. Зимние забавы» Разнообразная бумага для изготовления снежинок.</p>	<p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели: вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p><i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и</p>	<p><i>Игровая:»Зимние узоры» с.64</i> <i>«Наши любимцы» с.34 Павлова</i> <i>Двигательная.</i> Игровое упражнение «Передай предмет», подвижная игра «По местам». Физ-ра 10-12 с.47-48 Пензулаева <i>Изобразительная.</i> Лепка «Дед Мороз» с66; рисование «Героев сказки Царевна-лягушка».с.68.»Новогодний праздник» по замыслу Комарова <i>Коммуникативная.</i> Повторение стихотворения С.Маршака «Таежный месяц молодой» с.51 Ушакова Грамота №14 с.84 Варенцова ФЦКМ «Удивительные предметы» с.31 Дыбина <i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p>	<p>ФЭМП Занятие № 25 Цель: Закрепить представление о составе чисел, умение печатать цифры, соотносить числа на числовом отрезке с символами, выполнять сложение и вычитание на числовом отрезке. ( стр.153 Петерсон)</p> <p>ФЭМП Занятие № 26 Больше, меньше. Закрепить умение сравнивать гр. предметов по количеству, с помощью составления пар,</p>	

		художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<p>Расчистка снега на дорожках . Учить работать сообща.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>«Снегурочка» с.24 Веракса</p> <p><i>Музыкальная.</i></p> <p>Игра-ситуация «Новогодние чудеса», разучивание песни «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»</p>	<p>определять на предметной основе на сколько в одной группе предметов больше или меньше, используя знаки "больше" "меньше" (стр.157 Петерсон)</p>
--	--	--	--	--

**Общая тема на период 2-4 неделя января «ЗИМА»**

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
	<p><b>Зимушка-зима.</b> Материалы и оборудование: Методические пособия с дидактическим материалом «Зима». Познавательное – речевое развитие. (гуашь, кисти, бумага, ножницы)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Цели : расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой; продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики; дать представление об особенностях зимы в разных широтах и полушариях Земли. <i>Целевые ориентиры.</i> Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Экологическая тропа». <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «День и ночь», «Два Мороза». Э.Я.Степаненкова стр.113,120. Физкультура стр.49 № 13-15 Пензулаева Л.И. <i>Изобразительная.</i> Рисование , «Новогодний праздник в детском саду». Т.С.Комарова стр.67 Букет цветов» Комарова стр 70 Аппликация по замыслу Т.С.Комарова стр.73 Конструирование (оригами ) Петушок Долженко стр. 118 Коммуникативная. Новогодние встречи Гербова В..В.стр54. <i>Фцкм</i> Беседы «Растения и животные зимой», «Как помочь животным пережить холодную зиму?». Грамота № 14 Варенцова Н. С. Стр.84 <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Поправить снежные постройки, залить горку, окучить деревья <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа «Заповедные места».</p>	<p>ФЭМП № 28 Цель: сформировать представление о числе 6 ,составе числа из двух меньших,закрепить представление о числовом отрезке. Стр.169 Петерсон ФЭМП № 29 Цель : сформировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью точек и печатания цифры в клетках. Стр.174 Петерсон  Рисование «Зимний город.» (конспект) Конструирование «Мой дом.» (конспект)</p>

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

			Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Музыкальная.</i> Игры-ситуации «Что снится медведю?», «Рождественские колядки»; слушание музыкальной композиции «Зима пришла» (муз. Г. Свиридова). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», ознакомление со стихотворениями о зиме	
<b>Мы спортсмены.</b> Материалы и оборудование: обручи, прыгалки мячи.	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие	Ц е л и : продолжать знакомить детей с зимним временем года, с зимними видами спорта. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Игровая.</i> Катание на санках ,играть со снегом. <i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «По местам», «Хоккеисты», «Загони шайбу», «Гонки санок», «Пас на клюшку». Физкультура № 16-18 Пензулаева Л.И.стр.53 <i>Изобразительная.</i> Лепка «Лыжник». Т.С.Комарова стр.70 Рисование с натуры керамической фигуры животного (лошади), декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» Комарова стр 71 Конструирование«Мосты»; Л.В.Куцакова стр.42 <i>Коммуникативная.</i> Грамота № 15 Н.С.Варенцова стр85. «Здравствуй гостя зима» Гербова стр. 55 ФЦКМ «Зимние виды спорта» Методическое пособие <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Подмести дорожки ,веранды, снежные постройки; насыпать корм в кормушки. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Найти одинаковые по размеру и цвету тучи, сосчитать их; если небо затянуто тучами полностью, то день будет пасмурный, снежный <i>Музыкальная.</i> Упражнение «Бег» (муз. Т. Ломовой).	ФЭМП № 29 (повторение) Цель: закрепить представление о числе 6, цифре 6,составе числа 6 из двух меньших ,с помощью точек и цифр. Стр.171 Петерсон  ФЭМП №30 Цель: умение составлять задачи по картинкам, закреплять понятие части и целого.	

1	2	3	4	5	6
	<p><b>Зимние чудеса.</b> Материалы и оборудование:</p>	<p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели: формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. <i>Целевые ориентиры.</i> Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Игровая.</i> Цель: продолжать развивать самостоятельность в организации игровой деятельности, инициативу <i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «Снежная королева», «По ледяной дорожке». Физкультура № 20-,22 Пензулаева Л.И. стр.56-57 <i>Изобразительная.</i> рисование «Иней покрыл деревья», «Сказочный дворец». Комарова стр73 Аппликация Домик с трубой и фокусник дым Лыкова стр.120 <i>Коммуникативная.</i> Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» Гербов астр 57 Грамота Занятие № 16 Варенцова стр 85 <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Залить ледяные дорожки <i>Познавательно-исследовательская.</i> ФЦКМ «Зима в городе и в селе» дид. материал «Времена года» <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «В лютый холод»; разучивание и исполнение песни «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл.Е. Авдиенко). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Повторение произведений Н. Носова, эпизодов из книги «Приключения Незнайки и его друзей»</p>	<p>ФЭМП № 31 26.01 Тренировочное, в тетради. Стр.188 Петерсон</p> <p>ФЭМП № 32 28.01 Цель: сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел, представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи целого и части. Стр.188 Петерсон</p>

**Общая тема на период 1-3 неделя февраля «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»**

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
	<p><b>Наша армия.</b> Материалы и оборудование: для эстафет: кегли, обручи, овощи и фрукты, две машины, эмблемы капитана</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественное развитие», «Эстетическое развитие»</p>	<p>Цели : продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее покой и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Игровая.</i> «Сумей промолчать» стр.95 «Кто пришел» стр.96 Э.Я.Степаненкова <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Не оставайся на земле», игровое упражнение «По местам». Физкультура. . Занятие 25-27., 28-30 Пензулаева Л.И Стр.59-60 <i>Изобразительная.</i> Лепка «Пограничник с собакой», ».Т.С.Комарова стр.76 аппликация «Корабли на рейде» Т.С.Комарова стр.74 Рисование Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Комарова стр 77, Сказочное царство Комарова стр. 78 рисование иллюстраций к сказке «Морозко «Наша армия родная». Комарова стр.79 Конструирование Суда Куцакова стр45-46 <i>Коммуникативная.</i> Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» Гербова В.В стр 62 Составление рассказа по серии сюжетных картинок Гомзяк О.С. стр 64 Грамота № 16, 17 Н.С.Варенцова стр. 85 ФЦКМ «Защитники Родины» Дыбина стр46 «Наша армия сильна» демонстрационный материал <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Очистка от снега участка и постройка горки. И.В.Кравченко стр.159 <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа «Защитники Родины». <i>Музыкальная.</i> Слушание песен «Песня о Российской армии» (муз. В. Витлина), «Наша Родина сильна» (муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной); игра-ситуация «Как отцы и деды наши». <i>Восприятие художественной литературы</i></p>	<p>ФЭМП № 33 Цель: закрепить представление о сложении и вычитании чисел ,взаимосвязи части и целого. Стр.188 Петерсон ФЭМП № 34 Цель: закрепить представление о числе и цифре 7,составе числа 7 из двух меньших чисел. Петерсон стр.193 ФЭМП №35 Число и цифра 7.Закрепить представление о составе числа 7 ФЭМП №36 Цифры и числа 6-7 уточнить представление о составе чисел 6-7 НОД ФЦКМ «Воспитание мальчика в казачьей семье.» Тимофеева стр.95 НОД Развитие речи</p>

				<i>и фольклора.</i> Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», русской народной сказки «Никита Кожемяка» стр.22 В.В.Гербова	«Проводы казака на службу.» Тимофеева стр.57
<b>Будущие защитники Родины.</b> Материалы и оборудование: плакаты, картинки, карандаши, фломастеры, веники, лопаты, корм для птиц	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,	Цели: воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (пехота, морские воздушные, танковые войска), боевой техникой; расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины <i>- Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.	<i>Игровая</i> «Горелки» стр.121 «Волк во рву» стр.123 Э.Я Степаненкова <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Не попадись» стр.140 Степаненкова Э. Физ.-ра №31-33 Пензулаева стр 63 <i>Изобразительная.</i> Рисование «Зима» Комарова стр 80 Аппликация Поздравительная открытка папе Конструирование Машины - военная техника Л.В.Куцакова стр.25-26 <i>Коммуникативная.</i> Чтение былины «Илья Муромец и Соловей –Разбойник» Гербова В.В. стр 60 Грамота № 18 Н.С.Варенцова стр 86 ФЦКМ «День защитника отечества» Алешина Н. В. Стр. 154 <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Почистить участок,кормушку, подмести пол на веранде <i>Познавательно-исследовательская.</i> Предложить детям послушать шум машин, которые проезжают мимо детского сада. <i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», былины «Алеша Попович и Тугарин Змей	ФЭМП № 37 Цель: уточнить временные представления (раньше-позже),закрепить умение устанавливать последовательность событий. Стр.207 Петерсон ФЭМП № 38 Цель: уточнить представление об объеме тела,зависимости результата измерения объема от величины мерки. Стр.221 Петерсон РИСОВАНИЕ «Конь –огонь» Комарова	

Общая тема на период 4 неделя февраля – 1 неделя марта «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
	<b>Подготовка к празднику.</b> Материалы и оборудование: плакаты, костюмы, декорации	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цель: организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; формировать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Игровая.</i> Игра «Мы веселые ребята». стр.65-68 <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Карусель», «Ключи». Э.Я. Степаненкова стр.132 Физкультура № 1-3 Пензулаева 72-73 <i>Изобразительная.</i> Рисование с натуры «Ваза с ветками». Т.С.Комарова стр.82 Рисование по представлению портрет «Моя мама» Лыкова стр 152 Лепка рельефная «Чудо букет» Лыкова стр160 <i>Коммуникативная</i> Пересказ рассказа В Бианки «Музыкант» Гербова стр.62 Грамота Занятие №18 Варенцова стр.86 ФЦКМ «Как узнать зиму» Бондаренко стр.103 <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Очистить участок от мусора <i>Познавательно-исследовательская.</i> Лёд-вода Веракса стр. 18 <i>Музыкальная.</i> Игры-ситуации «Раз весна зиму прогоняла», «Кто воспитывает детей?»; разучивание песни «Сегодня праздник наших мам» (муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова). Заучивание стихотворения к «Мамочка»	ФЭМП Занятие № 39 Цель: актуализировать умение использовать для измерения объема общепринятую мерку – литр. Стр.218 Петерсон ФЭМП № 40 Цель: сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках. Стр.222 Петерсон.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

<p><b>Подарки к празднику.</b> Материалы и оборудование: бумага гафрированная, цветная, клей, салфетки</p>	<p>«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цели : привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям; воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Игровая.</i> Сюжетно-ролевая игра «Моя семья» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Затейники». «Пустое место» стр.121 Э.Я.Степаненкова Физ-ра № 4-8 Пензулаева с.74-75 <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Поздравительная открытка для мамы», Т.С.Комарова стр.82 Рисование «Уголок групповой комнаты» Комарова с.84, «Нарисуй что хочешь красивое»с85 <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму» Гомзяк с. 73 Грамота Занятие № 19 Стр.86 Н.С.Варенцова ФЦКМ «Дружная семья .Поздравляем маму» Дыбина с.29 <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Подмести пол на веранде, собрать сухие ветки <i>Познавательно-исследовательская.</i> Продолжать знакомить с явлениями живой и неживой природы <i>Музыкальная.</i> Игры-ситуации «Подснежники для мамы», «Сказки в театре карандашей»; исполнение песни «8 Марта» (муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татарина). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Чтение закличек, в которых дети зовут весну: «Иди ,весна, красна» «Солнышко ,ведрышко»</p>	<p>ФЭМП № 41 03.03 Цель: закрепить умение сравнивать предметы по свойствам ,разбивать группу предметов на части по свойствам ,использовать символы. Стр.228 Петерсон ФЭМП № 42 10.03 Цель: уточнить представление о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице. Стр.233 Петерсон НОД «День матери казачки» Тимофеева стр87 НОД «Не нужен клад, если в семье лад. « Тимофеева стр.84 Лепка рельефная «Цветы для мамы.» Лыкова</p>
--	--	--	--	---

Общая тема на период 2–4 неделя марта «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
	<b>Народная культура.</b> Материалы и оборудование: куклы народов России набор картинок, журналов.	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: знакомить детей с народными традициями и обычаями; расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить детей с народными песнями, танцами. <i>Целевые ориентиры.</i> Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<i>Игровая.</i> Сюжетно-ролевая игра «Пароход <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Горелки», «Волк во рву», «Салки с ленточкой», «Охотники и утки» Физкультура № 7,8,9, Пензулаева Л.И. стр.76-80 <i>Изобразительная.</i> Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» Комарова стр.88 Лепка «Декоративная пластина» Комарова стр.87 <i>Коммуникативная.</i> Грамота №20 Н.Варенцова Стр.88 Конструирование Дома Куцакова стр.15 <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Продолжать пробивать канавки для стока воды <i>Познавательно-исследовательская.</i> Стирка и глажение белья. Цель: формирование представлений об испарении воды ,развитие способностей к преобразованию. Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Как птиц закликали», «Всем на потеху»; выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную песню «Пойду ль, выйду ль я». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение былины «Садко», сказки «Снегурочка»	ФЭМП № 43 Цель: сформировать представление о числе 9, его составе из двух меньших чисел, способах обозначения с помощью точек и печатания цифры в клетках, изображении на числовом отрезке. Стр.237 Петерсон ФЭМП № 44 Цель: закреплять представление о числе 9, его записи, составе из двух меньших чисел, сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 9. Стр.243 Петерсон ФЦКМ «Донская горница (презентация) ИЗО Рисование «Костюмы казаков Дона» Коммуникативная «Картины донских художников» разработка воспитателя НОД «Воспитание девочек в казачьей семье.» Тимофеева стр.97

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

<p><b>Неделя Книги и театра</b> Материал ,Оборудование .Портреты детских писателей. Иллюстрации. театральная ширма ,маски для драматизации .Настольный театр: кукол ,перчаточные куклы, пальчиковый театр.</p>	<p>«Социально коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Цели: сформировать интерес к чтению книг. Приобщению к словесному искусству. Целевые ориентиры : проявляет интерес к художественному слову, проявляет эстетический вкус. - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями (посещение выставок, театров). Проявляет умение поддерживать беседу высказывает свою точку зрения. Расширять представление о профессии актера. Прививать любовь к театру ,участвовать в разнообразных ролях в детских постановках. Целевые ориентиры – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра «Угадай чей голосок?» Расскажи сказку. <b>Двигательная.</b> Игровые упражнения «По местам» «Брось-поймай» Пензулаева стр.56-57Подвижная игра «Совушка» стр.133 Физ-ра10-12 Пензулаева стр.79 Изобразительная деятельность. Аппликация: изготовление книжек-малюток по замыслу Комарова 91 Рисование Мой любимый сказочный герой Комарова стр.89 Обложка для книги сказок Комарова стр 92 Коммуникативная Сочиняем сказку про золушку В.В.Гербова стр.72 ФЦКМ Театры Куцакова стр.15 Грамота № 21 Н.С.Варенцова стр.89 Элементарная трудовая деятельность. Сбор веток на участке, подмести пол на веранде .Почистить кормушки ,покормить птиц. Познавательно-исследовательская Беседа «Заповедные места» Музыкальная. Игры-ситуации « Что снится медведю?» «Сказки в театре карандашей» ( М.Парцхаладзе, В.Татаринава)</p>	<p>ФЭМП № 45 Цель: познакомить с новым понятием площадь ,сформировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади. Стр.249 Петерсон ФЭМП № 46 Цель: сформировать представление о числе 0,способе его записи, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитание с нуля. Стр.255 Петерсон  НОД ФЦКМ « Курень-традиционное жилище казаков» Тимофеева стр.66 Рисование , лепка «Семикаракорская посуда» стр.172 Чумичева</p>
--	--	--	---	---

**Общая тема на период 1 неделя апреля «ВЕСНА»**

Даты	Основная часть	Вариативная часть
------	----------------	-------------------

	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
	<p>«<b>Весна красна</b>».</p> <p>Материалы и оборудование: корм для птиц</p> <p>.Иллюстрации и изображения весны</p> <p>.Набор сюжетных картинок</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Цели : формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны: весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p><i>Целевые ориентиры.</i></p> <p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Совушка», «Горелки». Э.Я.Степаненкова</p> <p>Физкультура № 13-15,. Пензулаева стр.81</p> <p><i>Изобразительная</i></p> <p>Рисование «Весна», «Разноцветная страна». Комарова . Стр.96, 99</p> <p>Лепка рельефная лепка «Весна» Комарова</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием. Гербова стр.73</p> <p>Грамота № 23 Н.С.Варенцова Стр.90</p> <p>Конструирование оригами «Весенние первоцветы»</p> <p>ФЦКМ Наш двор Крашенинникова стр 36</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p>Помочь в уборке участка взрослым, в сборе мусора.</p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Наблюдение за погодой, определение примет весны.</p> <p><i>Музыкальная.</i> Слушание музыки П. Чайковского из цикла «Времена года»: «Март» «Апрель» («Подснежник»).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик», разучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»</p>	<p>ФЭМП № 47</p> <p>Цель: закрепить представление о числе 0, способе его записи в клетках, изображении на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0</p> <p>Стр.262</p> <p>ФЭМП № 48</p> <p>Цель: сформировать представление об общепринятой единице измерения длины (ширины, высоты) – сантиметры, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки. Стр.267</p> <p>Петерсон</p> <p>НОД ФЦКМ «Жаворонки, прилетели.»</p> <p>Тимофеева стр.136</p>

1	2	3	4	5	6
	<p><b>Живая и неживая природа. Труд весной.</b></p> <p>Материалы и оборудование: Метелки, лопатки, песочные наборы, ведерки</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели: расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <p><i>Целевые ориентиры.</i></p> <p>Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Игровая.</i> Игры-опыты . стр.83-84</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Лягушки в болоте», «Летает – не летает», «Воробьи и кошка». стр.139 Э.Я.Степаненкова</p> <p>Физкультура. № 16,17,18 Пензулаева стр 83</p> <p><i>Изобразительная.</i></p> <p>Аппликация и лепка по замыслу, рисование «Цветущий сад». Комарова Т.С. стр. 98 «Субботник» Комарова стр 94</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа по сюжетным картинкам Труд весной на селе и в городе дидактический материал в картинках ФЦКМ «Мир неживой природы» Грамота Занятие № 24 Варенцова стр 91</p> <p>Конструирование Домик в деревне Куцакова стр 20</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p>Посадка семян. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение «Огород на окне», беседа «Цветущие растения весной».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции А. Аренинского «Лесной ручей».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Ознакомление со сказками Г.-Х. Андерсена, со стихами о весне (С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды» и др.)</p>	<p>ФЭМП № 49</p> <p>Тренировочное. В тетради. Стр.272 Петерсон.</p> <p>ФЭМП № 50</p> <p>Цель: сформировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов. Стр.272 Петерсон</p> <p>ФЭМП № 51</p> <p>Цель: сформировать представление о способе фиксации условия задачи с помощью схемы. Стр.278 Петерсон</p> <p>Рисование «Гроза весной» Лыкова</p>

**Общая тема на период 2 неделя апреля «ТРАНСПОРТ. КОСМОС»**

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
	<p><b>Покорение космоса. Воздушный транспорт. Профессии на транспорте.</b></p> <p>Материалы и оборудование. Портреты космонавтов, плакат планеты.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие.</b></p> <p>«Художественно-эстетическое развитие». «Физическое развитие»</p>	<p><i>Цели:</i> продолжать расширять представления о космосе. Закреплять знания о планетах созвездиях. Воспитывать уважение к профессии космонавт. Развивать воображение, фантазию.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> проявляет чуткость к художественному слову, чувствовать гордость и уважение к профессии космонавт.</p>	<p><i>Игровая</i> «Летает не летает» «Назови планеты»</p> <p><i>Двигательная активность.</i> «Чье звено скорее соберется»</p> <p><i>Физкультура</i> № 18,19,20 Пензулаева стр.84-86</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i> Лепка «Наш космодром» Лыкова стр. 186</p> <p>Рисование «Большое космическое путешествие» Лыкова стр. 192</p> <p>«Машины разные, разнообразные»</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>«День космонавтики» Алёшина стр.192</p> <p>Грамота № 24 .Варенцова стр91</p> <p><i>ФЦКМ «Космос» . Дыбина.стр53</i></p> <p><i>Конструирование</i> Летательные аппараты Куцакова стр.29</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Подмести пол на веранде, посеять семена календулы на участке.</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игра «Ситуация» «Как птиц закликали».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение произведения Носова «Незнайка на луне»</p>	<p>ФЭМП № 52</p> <p>Цель: сформировать представление о числе 10,его составе из двух меньших чисел,его записи в клетках,месте в числовом ряду и на числовом отрезке. Стр.285 Петерсон</p> <p>ФЭМП 53</p> <p>Цель: тренировать умение сравнивать числа в пределах 10. Закрепить порядковый счет, тренировать умение пользоваться часами. Стр.291 Петерсон.</p> <p>Лепка «Наш космодром» Лыкова</p> <p>НОД ФЦКМ</p> <p><i>Худ.литература</i></p> <p>Покорители космоса</p> <p>Зерновозы.</p> <p>Космонавт,</p> <p>На винограднике, Шахтер.</p> <p>Комбайнёр.</p> <p>Чумичева стр.105-108</p>

**Общая тема на период 3 неделя апреля – 1 неделя мая «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**

Даты	Основная часть	Вариативная часть
------	----------------	-------------------

	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
	<p><b>Герои Великой Отечественной войны.</b></p> <p>Материалы и оборудование: Плакаты, иллюстрации, фотографии и. Бумага гофрированная, цветная, цветные восковые мелки.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели: воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, победе нашей страны в войне; рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей; показывать преемственность поколений защитников Родины (от древнерусских богатырей до героев ВОВ). <i>Целевые ориентиры.</i> Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить</p>	<p><i>Игровая.</i> Настольная игра «Шашки» <i>Двигательная.</i> Игровое упражнение «Кто быстрее?», «По местам». Э.Я.Степаненкова стр.141 Физкультура № 19,20,21,22,23,24 . Пензулаева стр.85,-88 <i>Изобразительная.</i> рисование «Праздник первая в городе», «Разноцветная страна». Т.С.Комарова стр.96, 97 «Цветы в вазе» Комарова стр 98 «Открытка для ветеранов» по замыслу Лепка «Пограничник с собакой» Аппликация по замыслу Комарова ст. 90 <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения И. Васильевского «Победа! Победа!» .З Александрова «Родина» Гербова стр.76 Грамота № 25, 26 Н.С.Варенцова стр.92 Конструирование «Железные дороги»; Роботы Л.В.Куцакова ст.33, стр.50, ФЦКМ беседа» Памяти павшим-Помощь тыла». беседа «Вещи войны» дидактический. Материал В.О.В. <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Подмести пол на веранде, полить цветы <i>Познавательно-исследовательская.</i> Подставить под капель ведро,определить сколько наберется воды за время прогулки. <i>Музыкальная.</i> Слушание песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), инсценировка песни «Богатырская сила» (муз. А.</p>	<p>ФЭМП № 54 Цель: познакомить новым способом сравнения предметов по массе с помощью чашечных весов. Стр.296 Петерсон ФЭМП № 55 Цель: познакомить с общепринятой единицей измерения массы-килограмм. Стр.301 Петерсон. ФЭМП № 56 Цель: закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов. Стр.307 Петерсон ФЭМП № 57 Цель: сформировать представление о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать чувство времени . Стр.312 Петерсон НОД «Казаки – защитники родной</p>

			<p>собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p>Пахмутовой, сл. Н. Добронравова). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Разучивание стихотворения З. Александровой «Родина»</p>	<p>земли. Воинская слава казаков.» Тимофеева стр.55 НОД «Ветру- поле, казаку-воля» Тимофеева стр.50</p>
<p><b>Памятник и героям Великой Отечественной войны.</b> Материалы и оборудование</p>	<p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели: знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны <i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Игровая.</i> «Чей дальше» стр.131 «Ключи» стр.132 Степаненкова Э.Я. <i>Двигательная.</i> Физкультура. Пензулаева № 25,26,27, Стр.88-91 <i>Изобразительная.</i> Рисование Военная техника готовится к параду» по замыслу аппликация с натуры «Цветы в вазе». Стр.98 Комарова <i>Коммуникативная.</i> Беседа по картине «Поздравляем ветеранов »наглядное пособие беседы по картинам Грамота 27 Варенцова Конструирование «Суда военные» Куцакова ст 44 ФЦКМ Памятники защитникам отечества в нашем городе (презентация) <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Подмести территорию участка, полить семена на клумбах. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Предложить детям провести эксперимент: сделать из мокрого песка ,глины колечки. Закрепить свойства песка, глины. <i>Музыкальная.</i> Выполнение упражнений под музыку М. Старокодомского «Марш победы». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Слушание и заучивание отрывка стихотворения М. Владимиров «Еще тогда нас не было на свете...»</p>	<p>ФМЭП № 58 Повторение. Работа в тетрадях. Петерсон.  ФМЭП № 59 Повторение. Работа в тетрадях. Петерсон.  НОД ФЦКМ «Роль боевого коня в жизни казака.» Тимофеева стр.63</p>	

**Общая тема на период 2-4 неделя мая «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!»**

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
	<p><b>Скоро в школу.</b> Материалы и оборудование: Шары гелиевые плакаты ,растяжка « Скоро в школу» «Школьная страна</p>	<p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Цели : организовывать все виды детской деятельности (игровая деятельность, коммуникативная, элементарная трудовая, познавательная-исследовательская, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p><i>Целевые ориентиры.</i></p> <p>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Игровая.</i> Настольные игры. <i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «Пас другу другу», «Брось – поймай». Э.Я.Степаненкова стр.128 Физкультура. №28, 29,30 Пензулаева стр.91- <i>Изобразительная.</i> Рисование «Город детства» по замыслу Лепка «Пластилиновый спектакль» Лыкова ст 104 <i>Коммуникативная.</i> Рассказы по картинкам Гербова ст. 73 Грамота № 28, Варенцова ст 95 ФЦКМ «Все работы хороши» Алешина ст231 Конструирование здания « Мой детский сад » Куцакова ст 20 <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Помочь младшему воспитателю в уборке группы, протереть полочки с игрушками <i>Познавательная-исследовательская.</i> Дидактические игры «Путешествие в прошлое счетных устройств», «Путешествие в прошлое светофора». О.В.Дыбина стр. 54 <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Пора в школу!», разучивание песни «До свидания, детский сад» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа В. Бианки «Май»</p>	<p>ФЭМП 60,61 повторение Петерсон</p> <p>Праздник – развлечение «Играй и пой – казачий Дон.» Стр.182 Чумичева</p>

1	2	3	4	5	6
	<p><b>Что умеют будущие первоклассники?</b> Материалы и оборудование: Набор картинок «Школьная страна» Запись песен посвящённых «Чему учат в школе»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Ц е л ь : формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс. <i>Целевые ориентиры.</i> Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Переходим дорогу». <i>Двигательная.</i> Игры «Мы веселые ребята», «Мышеловка Степаненкова» Физкультура. № 31,32,33 Пензулаева. Стр.92-94 <i>Изобразительная.</i> рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»). Комарова стр.101 Аппликация Пригласительный билет на выпускной бал для сотрудников» по замыслу <i>Коммуникативная.</i> Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».Гербова ст.81 Грамота 29 Варенцрва96 Конструирование «Творим и мастерим» Куцакова ст53 ФЦКМ «Что нужно первокласснику <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Украсить веранду ,полить растения на клумбах <i>Познавательно-исследовательская.</i> Провести эксперимент с воздушными шарами что произойдет ,если шары опустить в воду. <i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «Хочу учиться» (муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> стр.37 В.В Гербова.</p>	<p>ФЭМП 62-63 повторение Петерсон</p>

1	2	3	4	5	6
	<p><b>Ребенок на улицах города</b> <b>Дорожные знаки.</b></p> <p>Материалы и оборудование: «План-схема , дороги в детский сад» Бумага , краски, кисти.</p>	<p>«Речевое развитие». «Социально-коммуникативное развитие» Художественное развитие» «Физическое развитие» «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели: продолжать расширять представление о видах транспорта и его назначения, о правилах поведения в городе, о правилах дорожного движения.</p>	<p><i>Игровая.</i> «Светофор»</p> <p><i>Двигательная.</i> «Чье звено скорее»,» Догони свою пару» Э.Я.Степаненкова стр. 102 Физкультура 34-36 Пензулаева ст.9 <i>ИЗО</i> Рисование «Как мы играем в детском саду» Комарова ст.55 Лепка рельефная «Дерево жизни» Лыкова ст. 200 <i>Коммуникативная</i> Чтение стихотворения Н. Кончаловская Самокат Саулина ст.84 <i>Конструирование</i> "Машины нашего города» Куцакова стр. 15 <i>ФЦКМ</i> Беседа «.В стране дорожных знаков» Саулина ст.35 <i>Элементарная трудовая деятельность</i> «Изготовление макета дороги в детский сад» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение произведения «Дорожные знаки».</p>	<p>ФЭМП 64 повторение Петерсон, мониторинг</p>

## Тематическое планирование «Родники Дона» Подготовительная группа

М Е С Я Ц	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ					
		ПОЗНАВАТЕЛЬН ОЕ	СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВ НОЕ	РЕЧЕВОЕ	ХУДОЖЕСТВЕН НО- ЭСТЕТИЧЕСКО Е	ФИЗИЧЕСКОЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
С Е Н Т Я Б Р Ь	ДЕНЬ ЗНАНИЙ	НОД Белый, синий, красный. (Чумичева стр.152)	Путешествие по плану –карте Пролетарского района.	Разучива ние погово р к и пословиц о Родине.		Плетень. Тимофеева стр.148.	Оформление книги – самоделки «С чего начинается Родина».
	МОЙ ГОРОД, МОЙ КРАЙ	Край, в котором ты живешь. История Донской земли. (Чумичева стр.153)	Интерактивная экскурсия «Край Донской»	Чтение заповедей казака. Тетрадь Чумичева стр.113	Конструирован ие «Курень»	Земелюшка – чернозем.хоро вод стр.164 Тимофеева	Выставка рисунков «Любимые места в городе»
О К Т Я Б Р Ь	ОСЕНЬ	Труд людей на Донской земле.	«Осень на порог на стол пирог.»( какой урожай собирают на Дону и какие готовят блюда)	Разучива ние пословиц о труде.	Чтение «Игнатка» Сказки тихого Дона. П.Лебеденко. стр52 Чумичева	Золотые ворота. Стр.199 Чумичева	Выставка поделок «Дары Дона»
	ДЕКОРАТИВН О- ПРИКЛАДНО Е ИСКУССТВО	Казачий колорит (художники Дона)	Д.И. « Сундучок тетушки Аксиньи»		Семикаракорск ая посуда. (лепка из глины)	Колечко. Стр.197 Чумичева	Выставка семикаракорс кой посуды.

М Е С Я Ц	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ					
		ПОЗНАВАТЕЛЬ НОЕ	СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВ НОЕ	РЕЧЕВОЕ	ХУДОЖЕСТВЕН НО- ЭСТЕТИЧЕСКО Е	ФИЗИЧЕСКОЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
Н О Я Б Р Ь	ДЕНЬ НАРОДНОГ О ЕДИНСТВА	На казачьем кругу. Чумичева стр.162	Атаманы – легендарные личности. Чумичева.164	Родимый край. Стр 115 Чумичева	Чтение « Легенда о бравом казаке Данилке. Чумичева тетрадь стр.109	«Знамя» стр.201 Чумичева	Консультац ия « Традиции казачества»
	Я- ЧЕЛОВЕК	Казачий костюм. Стр.78 Тимофеева	Д/ и « Одеть казака и казачку»	Отрывок из произведения Шолохова «Нахаленок» Стр.91 Чумичева	Рисование «Украсть костюмы казака и казачки»	«Чью душу желаете?» стр.199 Чумичева	Создание Книги «Костюмы казаков разных времен»
Д Е К А Б Р Ь	НОВЫЙ ГОД	Знакомство с картиной М.Сарьяна «Зима»		Разгадывание загадок о зиме	«Мы художники Дона» Рисование зимнего пейзажа.	Снежная баба Тимофеева стр.151	Выставка семейных поделок Новый год на Дону

М Е С	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ					
		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ	РЕЧЕВОЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯ

Я Ц							МИ
Я Н В А Р Ь	ЗИМА	Зимние святки – веселятся ребятки. Тимофеева стр.123	Колядки.	Стихотворение «Зима» Чумичева стр. .106	Зимний город. Рисование . Конструирование Мой дом.	Катание на санках. Игры в снежки.	Создание книжки малышки «Колядки которые знают родители»
Ф Е В Р А Л Ь	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	«Масленица» Чумичева стр.175	Воспитание мальчика в казачьей семье. Тимофеева стр.95  Проводы казака на службу. Тимофеева стр.57	Чтение По полюшку было куликовскому Чумичева стр.34	РИСОВАНИЕ «Конь –огонь» Комарова	Кони стр.146 Надень фуражку. Стр.149 Тимофеева	Фотовыста вка «Защитни ки Отечества »
	МАМИН ДЕНЬ 8 МАРТА	День матери казачки Тимофеева стр87	Не нужен клад, если в семье лад. Тимофеева стр.84	«Казачкам» Стр. 114 Чумичева	Лепка рельефная « Цветы для мамы.» Лыкова		Слушание колыбельн ых песен в исполнени и мам и бабушек.

М Е С Я Ц	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ					
		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ	РЕЧЕВОЕ	ХУДОЖЕСТВЕН НО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

М А Р Т	МАМИН ДЕНЬ 8 МАРТА	Воспитание девочек в казачьей семье. Тимофеева стр.97		Чтение «Про сына купца и дочь сапожника» Чумичева стр.73		Колечко стр.197 Чумичева	Создание книг любимые папины и мамины игры
	НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ	Курень- традиционное жилище казаков. Тимофеева стр.66	Благодатная земля,нашей Родины, которая так щедрa на таланты. Стр. 173 Чумичева	«Капель» Чумичева стр.107	Семикаракорск ая посуда.стр.172 Чумичева	Разрывные цепи. Стр. 198 Чумичева	Выставка семейных изделий декоративно- прикладного творчества.

М Е С Я Ц	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ					
		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВН ОЕ	РЕЧЕВОЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	ФИЗИЧЕСК ОЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

А П Р Е Л Ь	ВЕСНА	Жаворонки, прилетели. Тимофеева стр.136	Степь ковыльная Крылов.	Стихотворение «У нас на Дону ветер весны» Чумичева стр.103	Гроза весной. Лыкова	Игра «Мак» Тимофеева стр.146	Выпекание жаворонков.
	ТРАНСПОРТ КОСМОС	Покорители космоса		Зерновозы. Космонавт, На винограднике, Шахтер. Комбайнёр. Чумичева стр.105-108	Лепка «Наш космодром» Лыкова		Участие родителей в развлечениях и праздниках.
	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	Казаки – защитники родной земли. Воинская слава казаков. Тимофеева стр.55	Ветру- поле, казаку-воля. Тимофеева стр.50	«Победа» Василевский Тимофеева стр.163	Открытка для ветерана.	Штандер. Стр.207 Чумичева.	Рассказы прадедов хранителей казачьей традиции.

М Е С Я Ц	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ					
		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВН ОЕ	РЕЧЕВОЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
М А Й	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	Атаманы Донской земли	Роль боевого коня в жизни казака.	Еще когда нас не	Наши деды – славные победы.	Выбивной. Стр.207	Выставка фото наши

			Тимофеева стр.63	было на свете. Владимов. Тимофеева стр 106	Тимофеева стр.62	Чумичева	герои.
	ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД		Картина Дубовского «Радуга»	Мы играем в Детский сад. Стр.97 Чумичева	Играй и пой – казачий Дон. Стр.182 Чумичева	Хороводная игра « Дон- Иванович» Стр.193 Чумичева	

### 3.1. Условия реализации Программы

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Основная часть		
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей
1	2	3
<b>Функциональное назначение: «Центр познания»</b> Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.</li> <li>• Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.</li> <li>• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду.</li> <li>• Схемы, модели слов и предложений; дидактические игры по обучению грамоте; касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.</li> <li>• Мелкая геометрическая мозаика.</li> </ul>	1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Различные логические,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал для развития мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки).</li> <li>• Наборы разрезных картинок.</li> <li>• «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».</li> <li>• Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li>• Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</li> <li>• Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</li> <li>• Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li>• Пособия для нахождения признаков сходства и различия.</li> <li>• Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.</li> <li>• Смешанные модели слов.</li> <li>• Пособие для обучения чтению «Окошечки» (куда вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз).</li> <li>• Материалы для развития у детей графических навыков.</li> <li>• Доска, мел, указка.</li> <li>• Карточки с буквами.</li> <li>• Орфографический словарь.</li> <li>• Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).</li> <li>• Шашки.</li> <li>• Календарь недели.</li> <li>• Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.</li> <li>• Иллюстрация с изображением космического пространства, планет, звезд,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>3. Свободный доступ.</li> <li>4. Расположение вблизи источника света (окна).</li> <li>5. «Центр познания» требует частичной изоляции.</li> <li>6. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</li> <li>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</li> <li>9. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</li> <li>10. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для</li> </ol>	<p>речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение звукового анализа слов.</li> <li>• Развитие послогового и слитного способов чтения.</li> <li>• Проблемно-игровые ситуации</li> </ul>
---	---	--

<p>космического корабля.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии.</li> <li>• Глобус.</li> <li>• Географические карты.</li> <li>• Планы группы, детского сада, района, города, области.</li> <li>• Схемы периодичности времени.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда.</li> <li>• 2–3 вида азбуки.</li> <li>• Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год).</li> <li>• Тетради в клетку и в линию.</li> <li>• Циферблат часов.</li> <li>• Компьютерные игры</li> </ul>	<p>занятий со взрослыми.</p> <p>11. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми должны быть на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>12. Материал в наличии на подгруппу детей.</p> <p>13. Центр организуется с посильным участием детей, что вызывает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>	
<p><b>Функциональное назначение: «Центр занимательной математики»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре занимательной математики»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре занимательной математики»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме».</li> <li>• Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».</li> <li>• Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расположение вблизи источника света (окна).</li> <li>2. Центр требует частичной изоляции.</li> <li>3. Наличие заданий различной степени</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные логико-математические, интеллектуальные игры,</li> </ul>

<p>затейник» и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.</li> <li>• Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.</li> <li>• Игры на поиск недостающего объекта в ряду.</li> <li>• Числовой ряд.</li> <li>• Цветные счетные палочки, логические блоки.</li> <li>• Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li>• Пособия для составления целого из частей.</li> <li>• Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.</li> <li>• Счеты.</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Песочные часы.</li> <li>• Чашечные весы.</li> <li>• Счетная лесенка.</li> <li>• Магнитная доска, наборное полотно.</li> <li>• Двухполосные карточки для ФЭМП.</li> <li>• Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.</li> <li>• Коврограф.</li> <li>• Числовая лесенка.</li> <li>• Спиралевидные модели на познание временных отношений.</li> <li>• Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла.</li> <li>• Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).</li> <li>• Цифровое обозначение чисел; знаки «&gt;», «&lt;», «=».</li> </ul>	<p>сложности.</p> <p>4. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</p> <p>5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>6. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>7. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>8. Материал в наличии на подгруппу детей</p>	<p>направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)</li> </ul>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр.</li> <li>• Таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей, выражение отношений в дробных числах.</li> <li>• Монеты, различные по величине и достоинству.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную).</li> <li>• Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.).</li> <li>• Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макеты светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</li> <li>• Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> <li>– Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> </ul>	<p>1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Расположение рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками;</li> <li>• формирование навыков безопасного поведения в быту, на дороге, на природе</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</li> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеенкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• «Волшебный мешочек».</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> <li>• Электрические фонарики.</li> <li>• Бумага, фольга.</li> <li>• Театр теней.</li> <li>• Различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей.</li> <li>• Мокрый и рассыпчатый снег.</li> <li>• Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной дорожке).</li> <li>• Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</li> <li>• Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.</li> <li>• Деревянные катушки из-под ниток.</li> <li>• Стекла разных цветов.</li> <li>• Увеличительное стекло, микроскоп.</li> <li>• Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</li> <li>• Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки).</li> <li>• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</li> <li>• Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники).</li> <li>• Марля, сетка.</li> <li>• Солевой раствор, веточки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещение вдали от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детьми.</li> <li>4. Расположение вблизи источника света (окна).</li> <li>5. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>6. Расположение в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</li> <li>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</li> <li>8. Расположение рядом с источником воды.</li> <li>9. Наличие клеенки или пластикового коврика</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на установление физических закономерностей; овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и свойствах и возможностях материалов.</li> <li>• Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков их обследования</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, шприцы.</li> <li>• Резиновая трубка с воронкой на одном конце и наконечником на другом.</li> <li>• Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева.</li> <li>• Свеча, краски, бумага.</li> <li>• Магнит, металлические фигурки, предметы (шпильки, фигурки человечков из проволоки).</li> <li>• Попрыгунчики (привязать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки).</li> <li>• Вертушки.</li> <li>• Копировальная бумага разных цветов</li> </ul>	<p>на полу.</p> <p>10. Организация экспериментирования подгруппами из 2–4 детей</p>	
<p><b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты природно-климатических зон.</li> <li>• Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян и т. д.</li> <li>• Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>• Растения, находящиеся в зоне ближайшего окружения.</li> <li>• Растения, требующие разных способов ухода.</li> <li>• 3–4 цветущих комнатных растения.</li> <li>• Растения, характерные для всех времен года.</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Дневники наблюдений.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</li> <li>• Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расположение вблизи «Центра экспериментирования».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по уходу за растениями и животными.</li> <li>• Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.</li> <li>• Игры с макетами природно-климатических зон.</li> <li>• Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li>• Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.</li> <li>• Условные обозначения.</li> <li>• Семена растений и овощей.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>• Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветки, плод).</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</li> <li>• Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров.</li> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих).</li> <li>• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> <li>• Энциклопедии природоведческой тематики.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение).</li> <li>• Иллюстрации, изображающие рост, развитие и размножение живых существ; стадии роста и развития знакомых растений и животных разных сред обитания; цикличность роста и развития на каждой стадии; зависимость состояния живых существ от условий окружающей среды.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие взаимодействие живых организмов в сообществах; состав сообществ – водоем, лес, луг.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие наземную, воздушную, наземно-воздушную среду обитания и их представителей.</li> <li>• Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.</li> <li>• Дидактические игры природоведческой тематики.</li> <li>• Иллюстрации с изображением растений и комнатные растения, имеющие</li> </ul>	<p>развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или частично забытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказов о природе по картинкам.</li> <li>• Посадка семян и выращивание «огорода на окне».</li> <li>• Деятельность по созданию коллекций (семян, ракушек и т. д.)</li> </ul>
---	---	--

<p>видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды; различное расположение частей и цвет стеблей, листьев, цветков и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения, но и степей, пустынь, крайнего севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков.</li> <li>• Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища).</li> <li>• Иллюстрации, изображающие проявление чувств животными, схожих с чувствами человека (боль, радость, привязанность, голод).</li> <li>• Схемы биологических потребностей человека.</li> <li>• Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона; системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр конструирования»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера.</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т. д.</li> <li>• Образцы построек различной сложности.</li> <li>• Игрушки, отражающие быт.</li> <li>• Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т. д.</li> <li>• Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</li> <li>• Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</li> <li>• Природный материал (ветки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.),</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Расположение вблизи уголка сюжетно-ролевых игр в целях возможности использования построек в играх.</li> <li>3. Крупный</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с конструктивными свойствами деталей, возможностями их скрепления, комбинирования, оформления.</li> <li>• Строительство зданий старинной и современной архитектуры.</li> </ul>

<p>клей, пластилин, бумага.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</li> <li>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</li> <li>• Машинки, светофор.</li> <li>• Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов о пол деталей крупного строительного материала.</li> <li>• Проволока, пластилин, нитки.</li> <li>• Ножницы, иголка, шило, линейка</li> </ul>	<p>строительный материал лучше разложить на стеллажах, низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p> <p>5. Смена образцов построек 1–2 раза в месяц</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построение планов и сооружение построек по ним («Спорткомплекс», «Парк» и т. д.).</li> <li>• Конструирование внутренних интерьеров («Театр», «Цирк», «Квартира», «Офис»).</li> <li>• Моделирование планов, схем, чертежей для строительства</li> </ul>
--	--	---

**Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.</li> <li>• Система зеркал разной величины и формы.</li> <li>• Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.</li> <li>• Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды.</li> <li>• Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения людей, совместные дела, проявление любви, нежности.</li> <li>• Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).</li> <li>• Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> </ul>	<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</li> <li>• Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</li> <li>• Фотографии родственников ребенка и членов его семьи.</li> <li>• Фотографии каждого ребенка в разном возрасте.</li> <li>• Иллюстрации, фото, скульптурные композиции, изображающие процесс взросления человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и половые особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь); особенности профессий, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие людей разных национальностей и народов мира (отражающие особенности их внешности, национальной одежды, типичные занятия).</li> <li>• Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение).</li> <li>• Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)</li> </ul>	<p>пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>4. Создание условий для объединения детей в совместной деятельности</p>	<p>альбомов, беседы по иллюстрациям)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Российский флаг, герб России, портрет президента России.</li> <li>• Иллюстрации и макеты военной техники.</li> <li>• Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</li> <li>• Игрушки-оружие.</li> <li>• Фуражки летчика, пограничника, ракетчика; шлем танкиста; бескозырка моряка.</li> <li>• Портреты героев ВОВ.</li> <li>• Портреты полководцев (А. Суворова, М. Кутузова, А. Невского, Д. Донского и др.).</li> <li>• Иллюстрации с изображением родов войск.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских воинов.</li> </ul>	<p>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат, изучаемых на данный момент тем и тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.</p> <p>2. Расположение вблизи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение жизненного опыта детей описанием исторических событий через произведения искусства.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Познавательные</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, изображающие сражения (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).</li> <li>• Фотографии исторических памятников России и родного города.</li> <li>• Макеты славянских поселений, книги о родном городе.</li> <li>• Иллюстрации к сказкам народов России.</li> <li>• Изделия народных промыслов, народные игрушки.</li> <li>• Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники».</li> <li>• Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.</li> <li>• Настольные конструкторы «Наш город».</li> <li>• Альбомы для раскрашивания о городе и стране.</li> <li>• Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современном состоянии своего района, города, страны.</li> <li>• Иллюстрированные детские энциклопедии о России.</li> <li>• Политическая карта мира; физическая карта России; карта края или области, в которой живут дети.</li> <li>• Слайды и видеofilьмы о родном городе, России и других странах.</li> <li>• Репродукции картин для бесед с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>– В. Васнецов «Богатыри».</li> <li>– С. Герасимов «Мать партизана».</li> <li>– А. Дейнека «Оборона Севастополя».</li> <li>– И. Евстигнеев «Под Сталинградом».</li> <li>– П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа».</li> <li>– А. Лактионов «Письмо с фронта».</li> <li>– Г. Марченко «Начало разгрома...».</li> <li>– Д. Налбандян «Совет Обороны».</li> <li>– Ю. Непринцев «Отдых после боя».</li> <li>– А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью».</li> <li>– А. Сытов «Встреча на Эльбе».</li> <li>– И. Тоидзе «Плакат военных лет “Родина-мать зовет”».</li> <li>– Ю. Грузе «Переправа советской артиллерии через Днепр».</li> </ul> </li> </ul>	<p>источника света (окна).</p> <p>3. Центр требует частичной изоляции, располагается вдали от игровых зон.</p> <p>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p>	<p>беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Празднование Дней воинской славы России.</li> <li>• Создание исторических экспозиций.</li> <li>• Деятельность по созданию мини-музеев.</li> <li>• Деятельность по изготовлению военной атрибутики, костюмов.</li> <li>• Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.</li> <li>• Изготовление подарков ветеранам ВОВ.</li> <li>• Изобразительная деятельность на военную тематику.</li> <li>• Рисование схем сражений, изготовление</li> </ul>
---	---	--

<p>– В. Яковлев «Портрет генерала И. В. Панфилова».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литература для детей:</li> <li>– Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. М.: Астрель: АСТ, 2006.</li> <li>– Великая Отечественная война в произведениях художников: нагляд.-дидакт. пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>– Защитники Отечества: нагляд.-дидакт. пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>– Нерсесов Я. Н., Волков В. М. Война народная. Великая Отечественная война 1941–1945. М.: Белый город, 2005.</li> <li>– Русский военный костюм / авт. и худож. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005.</li> <li>– Соловьев В. М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город, 2003.</li> <li>– Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006.</li> <li>• Открытки, изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы</li> </ul>		<p>макетов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»</li> </ul>
<p><b>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.</li> <li>• Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Расположение вдали от зоны малой активности.</li> <li>5. Рациональное</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых; гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными</li> </ol>

<p>(складывающиеся один в другой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</li> <li>• Нестандартное оборудование.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Гимнастическая скамейка, бревно, доска гладкая с зацепами (длина 2500 мм, ширина 200 мм, высота 30 мм).</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шары для метания, мячи большие и теннисные.</li> <li>• Пустой бассейн.</li> <li>• Плоскостные дорожки, ребристая доска.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца.</li> <li>• Гимнастическая стенка, шведская стенка с матра-сиком (упражнения только под контролем взрослого).</li> <li>• Наклонная лестница, скат.</li> <li>• Массажеры механические, диски здоровья.</li> <li>• Мягкие легкие модули, туннели.</li> <li>• Горизонтальная цель.</li> <li>• Вертикальная цель.</li> <li>• Санки, лыжи.</li> <li>• Наклонная доска.</li> <li>• Трехколесный, двухколесный велосипед, самокат.</li> <li>• Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>• Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.</li> <li>• Гантели (150 г).</li> <li>• Пеньки.</li> <li>• Скакалки.</li> <li>• Веревоочные лестницы, канат, шест.</li> <li>• Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки,</li> </ul>	<p>сочетание пособий и движений, не допускающее их однообразия.</p> <p>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) следует расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</p> <p>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе цвета физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам</p>	<p>движениями).</p> <p>2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</p> <p>3. Закаливающие разминки в режиме дня</p>
--	--	---

<p>хоккей, настольный теннис (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки, коньки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бум напольный (длина 2000 мм, высота 300 мм).</li> <li>• Валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм).</li> <li>• Кольцеброс.</li> <li>• Кубы деревянные.</li> <li>• Мешочек с грузом малый (масса 150–200 г), 20 шт.</li> <li>• Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.</li> <li>• Серсо.</li> <li>• Шарик на резинке.</li> <li>• Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр дежурства»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.</li> <li>• Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.</li> <li>• График дежурства.</li> <li>• Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты.</li> <li>• Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора.</li> <li>• Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными</li> </ul>	<p>Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение хозяйственно-бытовых действий.</li> <li>• Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр игры»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т. д.).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.</li> </ul>	<p>1. Использование приема «одушевления» кукол в кукольном уголке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в семью, с машинами и другим транспортом, в</li> </ul>

<p>д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Игрушки-животные.</li> <li>• Шаржеобразные и мультяшные игрушки.</li> <li>• Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</li> <li>• Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).</li> <li>• Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющих характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</li> <li>• Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках.</li> <li>• Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.).</li> <li>• Набор посуды, соответствующий размеру куклы.</li> <li>• Коробки-комнаты для кукол Барби.</li> <li>• Многофункциональные ширмы.</li> <li>• Модули-макеты игрового пространства.</li> <li>• Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</li> </ul> <p>Кукольный уголок:</p> <p>– гостиная (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам; пластмассовые вазочки, телефон, часы, иллюстрации с изображением героев сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из ворсистых тканей. Коляски для кукол;</p>	<p>(каждая кукла имеет свое имя, характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий используются впечатления от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр.</p> <p>3. Расположение вблизи «Центра конструирования» в целях возможности использования постройки в игре.</p> <p>4. Использование в «Центре игры» разных видов игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей);</li> <li>– прототипические – условно воспроизводящие детали</li> </ul>	<p>магазин (овощной, хлебный, мясной, рыбный, молочный; гастроном, бочка с квасом, супермаркет; магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок). Игры в больницу, мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви; фотоателье; мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр.; мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников));</p> <p>игры в</p>
--	---	---

<p>– кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше);</p> <p>– ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные – из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Моряки (штурвал и матросские шапочки).</p> <p>Космонавты (шлемы, пульта управления).</p> <p>Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы).</p> <p>Редакция газеты/журнала (канцелярские принадлежности, книги, журналы и т. д.).</p> <p>Школа (школьные принадлежности, ранец).</p> <p>Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).</p> <p>Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).</p>	<p>предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <p>– предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p>5. Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных должны быть прототипическими.</p> <p>6. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов.</p> <p>7. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>8. Побуждение детей к планированию, то есть созданию элементарного замысла.</p>	<p>парикмахерскую, почту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем мире.</li> <li>• Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.</li> <li>• Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете»,</li> </ul>
---	--	--

<p>Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).</p> <p>Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество реальных предметов.</li> <li>• Одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</li> <li>• Стойка, плечики для одежды; можно сундучок, расписанный в народном стиле.</li> <li>• Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</li> <li>• Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.).</li> <li>• Игровые коврики.</li> <li>• Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.</li> <li>• Полные сюжетообразующие наборы-макеты.</li> <li>• Игрушки-самоделки</li> </ul>	<p>9. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для разных тематических игр).</p> <p>10. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.</p> <p>11. Своевременное изменение игровой среды. Динамичность игровой среды.</p> <p>12. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеивание обоев в</p>	<p>коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)</p>
---	---	--

	<p>кукольном уголке).</p> <p>13. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробок разного размера и формы, бечевки, катушек и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).</p> <p>14. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> <li>• Картинки для потешки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс игры.</li> <li>2. Расположение рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и</li> </ol>	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты для ярмарки.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</li> </ul>	разнообразие костюмов	произведений
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр музыки»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Народные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</li> <li>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и регулярно моются после использования</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Подготовка детьми концертных программ</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр книги»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных,</li> </ul>	1. Периодическая сменяемость художественных	• Игры-инсценировки по

<p>произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки на фланелеграфе.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки.</li> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>• Цветные карандаши, бумага.</li> <li>• Литературные игры.</li> <li>• Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном.</li> <li>• Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские).</li> <li>• Книжки-рассказы в картинках</li> </ul>	<p>произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Размещение вблизи источника света (окна).</li> <li>3. Обеспечение дополнительного освещения вечером.</li> <li>4. Расположение рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>5. Каждая книга представлена в 2–5 экземплярах.</li> <li>6. Пополняемость книгами по мере изучения</li> </ol>	<p>сюжетам хорошо известных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение.</li> <li>• Деятельность по ремонту книг.</li> <li>• Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</li> </ul>
<p><b>Функциональное назначение: «Центр творчества»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, оятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевские; белорусские, молдавские, таджикские, татарские, узбекские); игрушки из дерева (богородские, семеновские,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>2. Расположение вблизи</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка,</li> </ul>

<p>полховмайданские, архангельские птицы из щепы); предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово); кружево (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, оятская), керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; игрушки из соломы; вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение; аппликация; оригами; чеканка; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки из папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская).</li> <li>• Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат).</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Полхов-майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li>• Плакаты в коробке:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li>• Декоративно-оформительское искусство (примеры оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</li> <li>• Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (дети,</li> </ul>	<p>источника света (окна).</p> <p>3. Расположение вблизи «спокойной зоны» деятельности детей.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представление о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества интересных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>аппликация, художественный труд).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</li> <li>• Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</li> <li>• Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</li> <li>• Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.</li> <li>• Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
--	--	---

животные, спорт; сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты).

- Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная).
- Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов; декоративное оформление площадей, набережных, памятников; культовой).
- Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- Палитра.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Цветные карандаши, гуашь.
- Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- Щетинные кисти для клея, розетки для клея.
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).
- Палочки для нанесения рисунка на глине.
- 2–3 мольберта.
- Грифельная доска, линолеумная доска.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li>• Ножницы, клей.</li> <li>• Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> <li>• Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</li> <li>• Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.</li> <li>• Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме.</li> <li>• Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев.</li> <li>• Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги; шаблоны разделочных досок.</li> <li>• Образцы узоров на полосе.</li> <li>• Вылепленные из глины нераскрашенные народные игрушки, кувшины.</li> <li>• Белила.</li> <li>• Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.</li> <li>• Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.</li> <li>• Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.</li> <li>• Печатки из овощей.</li> <li>• Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками.</li> <li>• Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.)</li> </ul>		
<p>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> </ul>	<p>1. Определенная изолированность от остальных центров.</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага</li> </ul>	<p>2. Спокойный музыкальный фон (исходя из возможностей и желания ребенка)</p>	
<p><b>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван, кресла.</li> <li>• Журнальный столик.</li> <li>• Торшер.</li> <li>• Семейные фотоальбомы.</li> <li>• Любимые детские игрушки</li> </ul>	<p>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</p> <p>2. Возможность проведения «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс</p>	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей</p>
<p><b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства</b>, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</p>		

### **3.2 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

*ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся*

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества

4) Для организации учебного процесса имеются

- компьютеры,
- экран.
- группа обеспечены методическим пособиями,
- демонстрационными материалами в соответствии с образовательной программой.

*Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.*

### 3.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### 3.1.1. Перечень художественной литературы (От 6 до 7 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кошечей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает », «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был

маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **3.1.2. Перечень музыкальных произведений (От 6 лет до 7 лет)**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл.

М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт.



Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### 3.2. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

*Режим дня гибкий,* однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Организация режима пребывания детей МБДОУ № 238 на теплый период (июнь-август)

Режимные моменты	Возрастные группы				
	Гр. раннего возраста	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Под. гр.
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Прогулка Игры, самостоятельная деятельность детей, Занятия на прогулке	9.30-11.30 9.40-9.50 9.50-10.00	9.20-11.45 9.30-9.45 9.45-10.00	9.15-12.00 9.25-9.45 9.45-10.05	9.15-12.15 9.25-9.45 9.45-10.10	9.15-12.30 9.25-9.45 9.45-10.15
Второй завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-12.00	11.45-12.10	12.00-12.15	12.15-12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.10-12.40	12.15-12.40	12.30-12.55	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, Оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30	12.40-15.30	12.40-15.30	12.55-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка Занятия на прогулке Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-18.00 16.20-16.30 16.30-16.40	16.00-18.00 16.20-16.30 16.30-16.45	16.00-18.00 16.20-16.40 16.40-17.00	16.00-18.00 16.20-16.45 16.45-17.10	16.00-18.00 16.20-16.50 16.50-17.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30
Ужин, уход детей домой	18.30-19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

Организация режима пребывания детей МБДОУ № 238 на 2023-2024 учебный год холодный период (сентябрь-май)

Режимные моменты	Возрастные группы				
	Гр. раннего возраста	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Под. гр.
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.35	7.00-8.35
Завтрак	8.20-8.55	8.20-8.55	8.25-8.55	8.35-9.00	8.35-9.00
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.10	8.55-9.10	8.55-9.10	9.00-9.10	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.10-9.20	9.20-9.50	9.10-10.00	9.10-10.20	9.00-11.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-10.00	9.50-10.10	10.00-10.10	-	-
Второй завтрак	10.00-10.10	10.10-10.20	10.10-10.20	10.20-10.30	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-11.30	10.20-11.45	10.20-12.00	10.25-12.15	11.10-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.50	11.45-12.10	12.00-12.15	12.15-12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	12.10-12.40	12.15-12.45	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.20-15.30	12.40-15.30	12.45-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.10	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.25-16.45	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.45-18.30	16.30-18.30
Ужин, уход домой	18.30-19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

